

Istituto di Istruzione Superiore “D. Scano – O. Bacaredda” – Cagliari,
Settore Tecnologico: Meccanica, Meccatronica ed Energia,
Cod.Fisc. 92259010921 - Cod.Univoco 4A26IA
Sede: *via Cesare Cabras - Monserrato*
A.S. 2025-2026

Programmazione di Lingua e Letteratura Italiana

Classe 3[^]D MM

Prof.ssa Maria Luisa Pani

Obiettivi didattici raggiunti

COMPETENZA LETTERATURA	ABILITÀ Da un livello base ad un livello avanzato
Riconoscere le linee della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.	Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico. Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione	Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo. Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali.
COMPETENZA LINGUA	ABILITÀ Da un livello base ad un livello avanzato

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive	Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici. Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico. Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico). Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite.
---	---

Obiettivi comportamentali ed educativi

Si rimanda a quanto stabilito dal relativo consiglio di classe nell'apposita programmazione didattica ed educativa della classe e alla relazione finale della classe.

Contenuti

1) MEDIOEVO LATINO

- Introduzione allo studio della Letteratura Italiana, i concetti di canone letterario e classici
- Nascita delle lingue romanze e primi documenti in volgare
- L'idea della Letteratura e le forme letterarie

2) ETÀ CORTESE

- Contesto sociale
- Amor cortese (analisi brano tratto dal *De Amore* di Andrea Cappellano)
- Le Canzoni di gesta
- Il romanzo cortese cavalleresco
- La lirica provenzale e i trovatori

3) L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA

- Evoluzione strutture politiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- Situazione linguistica e egemonia della Toscana
- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale
- Letteratura religiosa (Analisi *Cantico di Frate Sole*)
- Poesia: le origini della lirica italiana, la scuola siciliana, il *Dolce stil novo*
- G. Guinizzelli (Analisi *Al cor gentil rempaira sempre amore*)

DANTE ALIGHIERI

- Biografia dell'autore
- Opere: *Vita Nova*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia* con relativa analisi di brani scelti
- La *Commedia* (struttura dell'Opera e analisi di canti scelti I e V canto dell'*Inferno*)

FRANCESCO PETRARCA

- Biografia dell'autore
- Il *Canzoniere* e i *Trionfi* con relative analisi di liriche (I sonetto del Canzoniere)

GIOVANNI BOCCACCIO

- Biografia dell'autore
- Il *Decameron* e relativa analisi di novelle (Prefazione e Novella IV della VI giornata)

L'ETÀ UMANISTICA

- Società e cultura
- Storia della Lingua e Fenomeni letterari

L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

- Società, cultura e visione del mondo
- Il petrarchismo e l'anticlassicismo

LUDOVICO ARIOSTO

- Biografia dell'autore (accenni)
- l'*Orlando furioso* (accenni)

NICCOLÒ MACCHIAVELLI

- Biografia dell'autore
- Il *Principe*

Esercitazioni sulla prima prova dell'Esame di Stato

Strumenti e metodologie

Testo in adozione: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura*, Volume 1. Dalle origini all'età della Controriforma, con Dante Alighieri. Antologia della Divina *Commedia*, Paravia, 2019. Lim, video, film, Classroom creazione di mappe concettuali e schemi.

Lezione attiva e partecipata, classe capovolta, peer tutoring, brainstorming.

Valutazione

La valutazione è stata sia formativa che sommativa. Ha tenuto conto dei criteri e degli indicatori stabiliti nel Ptof e seguito la didattica personalizzata. Le verifiche orali e scritte (anche con prove strutturate o semi strutturate) hanno rispettato le scadenze concordate con largo anticipo con la classe, i criteri di valutazione sono stati condivisi e ci sono stati tempi congrui per i recuperi.

Ore d'insegnamento previste

4 ore alla settimana